

PŘEHLED ODBORNÉ ČINNOSTI

Jméno: Robert Kolár

Oddělení: Oddělení teorie ÚČL AV ČR

A) Publikační činnost

Knižní monografie (individuální, popřípadě dílo autorské dvojice)

- *Teorie literatury: učebnice pro střední školy*. Plzeň: Fraus 2014. 53 s.
- *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis 2013. 160 s. (s Petrem Plecháčem a Jakubem Říhou)

Disertační nebo habilitační práce (obhájená)

- *Vznešenost přírody Miloty Zdirada Poláka*. Praha, FF UK 2009. 153 s.

Vědecká redakce kolektivní publikace (vedení autorského kolektivu, koncepce a vědecká redakce textu)

- *Česká literatura*, r. 60, 2012, č. 3 (hostující editor)
- *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě*. Praha: Akropolis 2010. 152 s. (vedoucí autorského kolektivu)

Kapitola v kolektivní knize

- Frequency of parts of speech in Adolf Heyduk's poetry. In: Kubíček, T. – Lass, A. (edd.): *Roman O. Jakobson: A Work in Progress*. Olomouc: UP, 2014, s. 133–144. Přeložila G. Brůhová. (s Petrem Plecháčem)
- Zvukovyje povtory: češskij podchod (Otokar Zich i Jan Mukaržovskij). In: Vekshin, G. V. (ed.): *Methodology and Practices of Russian Formalism*. Moskva: Azbukovnik, 2014, s. 181–186. Přeložila E. Tumanova.
- Automatyczna analiza wiersza: punkt wyjścia. In: Sadowski, W. (ed.): *Potencjał wiersza*. Warszawa: IBL, 2013, s. 273–280. Přeložila M. Gorczyńska. (s Petrem Plecháčem)
- Teorie verše ve stopovém množství. In: A. Veřmiřiovský (ed.): *Poetický Cikháj v Brně 2010. Sborník textů o poetice*. Brno: Tribun EU, 2012, s. 155–163. (s Petrem Plecháčem)
- Towards automatic analysis of Czech verse. In B. P. Scherr, J. Bailey, E. V. Kazartsev (edd.): *Formal Methods in Poetics*. Lüdenscheid: RAM-Verlag, 2011, s. 295–305. (s Petrem Plecháčem)
- Máchův jamb a prostředky zeslabování konfliktu jazyka a metra. In: K. Piorecký (ed.): *Máchovské rezonance: IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká*

literatura (?). Praha: Ústav pro českou literaturu, 2010, s. 195–202. (s Květou Sgallovou)

- Karel Hynek Mácha: Máj / prakticky odborný styl (Magdalena Dobromila Rettigová: Domácí kuchařka). In: Ibrahim, R. a kol.: *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě*. Praha: Akropolis, 2010, s. 56–64.
- Otakar Auředníček: Zpívající labuť / prostě sdělovací styl (přepis záznamu hodiny češtiny). In: Ibrahim, R. a kol.: *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě*. Praha: Akropolis, 2010, s. 66–75.
- Čan: Sonety pro nic a za nic / publicistický styl (reklama). In: Ibrahim, R. a kol.: *Interpretace textů (nejen) ke státní maturitě*. Praha: Akropolis, 2010, s. 118–124.

Předmluvy a doslovy ke knihám a knižním edicím (pokud mají charakter studie)

- Komentář. In: Milota Zdirad Polák: *Vznešenost přírody. Cesta do Itálie*. Brno: Host, 2014, s. 122–159.

Studie ve vědeckých (recenzovaných) časopisech a periodických sbornících

- The Corpus of Czech Verse. *Studia Metrica et Poetica* 2, 2015, č. 1, s. 107–118. (s Petrem Plecháčem)
- Databáze českých meter a výzkum českého verše 19. století. *Česká literatura* 63, 2015, č. 2, s. 236–246. (s Petrem Plecháčem)
- La théorie du vers et le Cercle linguistique de Prague. *La linguistique* 50, 2014/2, s. 101–114. Přeložila J. Plecháčová. (s Petrem Plecháčem)
- Semantika metra v poezii Miroslava Červenki. *Slavia* 83, 2014, č. 1, s. 57–68. Přeložila E. Tumanova.
- K problematice verše a jeho překladu. *Svět literatury* 29, 2014, č. 49, s. 167–172.
- K ústní zkoušce z češtiny (Máj Karla Hynka Máchy). *Český jazyk a literatura* 64, 2013–2014, č. 5, s. 209–212.
- Phonological and morphological means compensating for non-metricity in 19th-century Czech verse. *Prace filologiczne (Literaturoznawstwo)*, Issue 3(6), Part 1, 2013 [speciální versologické číslo Sources of Verse, ed. Witold Sadowski a Aleksandra Kremer], s. 31–50. Přeložila G. Brůhová. (s Petrem Plecháčem)
- Několik poznámek k novému překladu Čechovových Tří sester. *Divadelní revue* 24, 2013, č. 2, s. 64–68.
- Srovnání Vznešenosti přírody a Vznešenosti přirozenosti M. Z. Poláka. *Česká literatura* 57, 2009, č. 5, s. 651–662.
- Český alexandrin jako náhrada řeckého a latinského hexametru a pentametru. *Česká literatura* 57, 2009, č. 3, s. 372–386.
- Ke strukturalistické kritice Králových prozodických názorů. *Česká literatura* 55, 2007, č. 5, s. 717–723.
- Polymetrie Polákovy Vznešenosti přírody. *Česká literatura* 55, 2007, č. 1, s. 41–78.
- Může být literární věda exaktní vědou? *Česká literatura* 52, 2004, č. 3, s. 231–241.

Recenze odborné literatury ve vědeckých časopisech (včetně recenzí edic)

- A neporušíš hranice verše. *Česká literatura* 61, 2013, č. 3, s. 429–432. [Rec. Lukavský, Radovan: *Sláva slova. Texty Radovana Lukavského o umění přednesu*]
- recenze na Miroslav Červenka: *Smysl i stich. Slavic and East European Journal* 56, 2012, č. 2, s. 303–304. [Rec. Červenka, Miroslav: *Smysl i stich*]
- Konec velkého projektu. *Česká literatura* 60, 2012, č. 3, s. 448–452. [Rec. *Słowiańska metryka porównawcza IX. Heksamet. Antyczne wzorce wiersza i strofy w literaturach słowiańskich*]
- Ztraceno v překladu. *Česká literatura* 58, 2010, č. 4, s. 556–560. [Rec. Kufnerová, Zlata: *Čtení o překládání*]
- Kudykam v teorii verše. *Česká literatura* 58, 2010, č. 2, s. 252–255. [Rec. Jiráček, Pavel: *Význam a subjektivita v lyrice*] (s Květou Sgallovou)
- Fraktály lyrického těla. *Česká literatura* 56, 2008, č. 5, s. 733–738. [Rec. Jiráček, Pavel: *Lyrický rytmus*]
- Zkomolené dědictví Červenkovo. *Česká literatura* 56, 2008, č. 6, s. 901–903. [Rec. Riedlbauchová, Tereza: *Na okraj Červenkova přínosu k bádání o lumírovském verši*]
- Český verš z boží perspektivy. *Slovo a smysl* 4, 2008, č. 7, s. 273–279. [Rec. Červenka, Miroslav: *Kapitoly o českém verši*]
- Vznešenost jako výzva. *Česká literatura* 52, 2004, č. 5, s. 718–725. [Rec.: Polák, Milota Zdirad: *Vznešenost přírody*]

Studie v ostatních časopisech

- Nebaví nás... číst obsahy... *Český jazyk a literatura* 60, 2010, č. 5, s. 233–237. (s Janem Čihákem)
- Poznámky k estetickému artefaktu v experimentální poezii. *Pandora* 14, 2007, s. 167–169.
- Experimentální tvorba Ladislava Nebeského. *Tvary*, 2005, č. 9/10, 64 s.
- Máchovy „kosmické“ verše. *Souvislosti* 14, 2003, č. 4, s. 210–215.

Edice knižní

- Polák, Milota Zdirad: *Vznešenost přírody*. In: Milota Zdirad Polák: *Vznešenost přírody. Cesta do Itálie*. Brno: Host, 2014, s. 5–121.

Edice časopisecké

- Nebeský, Ladislav: *Výběr z experimentální tvorby*. *Tvary*, 2005, č. 11, 32 s.

Překlady knižní

- Josef Dobrovský: *Böhmische Prosodie + Prosodie*. In: Petra Hesová – Jakub Říha (edd.): *Prozodické spisy raného obrození*. Praha: FF UK 2014, s. 15–50.
- Čechov, Anton: *Tři sestry*. Praha: Akropolis 2013.
- Gasparov, Michail: *Nástin dějin evropského verše*. Praha/Slavonice: Dauphin 2012. [s Alenou Machoninovou]

Redakce odborné publikace (redaktor-editor vědeckého sborníku, knižně vydaného překladu odborné literatury nebo odborné monografie; nejde o práci odpovědného redaktora ve smyslu nakladatelské praxe)

- Gasparov, Michail: *Nástin dějin evropského verše*. Praha/Slavonice: Dauphin 2012.

Bibliografie časopisecké

- K významnému jubileu Květy Sgallové. *Česká literatura* 57, 2009, č. 4, s. 608–616.

Publicistické a popularizační stati

- Vrchlický 2.0. *Biblio*, únor 2015, s. 20–21.
- *Báseň a počítač*. Praha: ÚČL AV ČR/Academia, 2014. (s Petrem Plecháčem)
- Odpověď Pavlu Jiráčkovi. *Aluze* 15, 2011, č. 1, s. 73–75.
- Ad J. Kostečka Opět státní maturita aneb Kánon ano, či ne? *Český jazyk a literatura* 57, 2007, č. 4, s. 183–186.
- Psáno na bubnu v hřmění děl. *A2* 2, 2006, č. 38, s. 7.

B) Referáty na konferencích (nepublikované)

- A Dialogue with Teachers: Miroslav Červenka's Contribution to the Formalist-Structuralist Theory of Verse. Příspěvek na mezinárodní vědecké konferenci *Frontiers in Comparative Metrics. In memoriam Mikhail Gasparov*, Tallinn/Tartu, Estonsko, 21.–23. 11. 2008.
- Topos zlatého věku v poezii raného obrození. Příspěvek na polsko-české vědecké konferenci *Mity v literaturze*, Warszawa, 19.–21. 6. 2006.
- Ovid and Rushdie. Příspěvek na doktorandské konferenci *Documentarism as Literary Strategy. Documentarism and Exile*, Praha, 13. 1. 2006.
- About Family Matters Only. Fiction and Non-Fiction about Czechoslovakian Political Trials. Příspěvek na doktorandské konferenci *Documentarism as Literary Strategy*, Konstanz, 13. 7. 2005.

D) Granty (hlavní řešitel)

- Dějiny a teorie českého verše 19. století (2011–2015, GA ČR)

E) Mezinárodní spolupráce

- Spolupráce s Ústavem ruského jazyka RAN v Moskvě (2012–dosud)
- Univerzita v Hamburku, stáž 07/2010
- Univerzita v Kostnici, stáž ZS 2008, LS 2009

F) Pedagogická činnost

- *Rétorika a poetika* (DAMU, ZS 2007, LS 2008, povinná přednáška/seminář pro studenty bakalářského cyklu, 2h týdně)

- *Úvod do teorie verše* (FF UK, ZS 2006, LS 2006, ZS 2007, LS 2010, volitelný seminář pro studenty bakalářského i magisterského cyklu, 2h týdně)